

Đề chính thức

Họ, tên thí sinh:.....SBD: .....Lớp.....

Nội dung đề:

Cảm nhận của anh/chị về hình tượng thiên nhiên và con người Việt Bắc trong đoạn thơ sau. Phong cách nghệ thuật thơ Tố Hữu được thể hiện như thế nào trong đoạn thơ?

... *Ta về mình có nhớ ta,  
Ta về, ta nhớ những hoa cùng người.  
Rừng xanh hoa chuối đỏ tươi,  
Đèo cao nắng ánh dao gài thắt lưng.  
Ngày xuân mơ nở trắng rừng,  
Nhớ người đan nón chuốt từng sợi giang.  
Ve kêu rừng phách đổ vàng,  
Nhớ cô em gái hái măng một mình.  
Rừng thu trăng rọi hòa bình,  
Nhớ ai tiếng hát ân tình thủy chung.*

(Trích *Việt Bắc* – Tố Hữu)

Cán bộ coi thi không giải thích gì thêm

..... HẾT.....

Đề chính thức

Họ, tên thí sinh:.....SBD: .....Lớp.....

Nội dung đề:

Cảm nhận của anh/chị về hình tượng thiên nhiên và con người Việt Bắc trong đoạn thơ sau. Phong cách nghệ thuật thơ Tố Hữu được thể hiện như thế nào trong đoạn thơ?

... *Ta về mình có nhớ ta,  
Ta về, ta nhớ những hoa cùng người.  
Rừng xanh hoa chuối đỏ tươi,  
Đèo cao nắng ánh dao gài thắt lưng.  
Ngày xuân mơ nở trắng rừng,  
Nhớ người đan nón chuốt từng sợi giang.  
Ve kêu rừng phách đổ vàng,  
Nhớ cô em gái hái măng một mình.  
Rừng thu trăng rọi hòa bình,  
Nhớ ai tiếng hát ân tình thủy chung.*

(Trích *Việt Bắc* – Tố Hữu)

Cán bộ coi thi không giải thích gì thêm

..... HẾT.....

## HƯỚNG DẪN CHẤM. ĐÁP ÁN & THANG ĐIỂM

Câu	Đáp án	Điểm
	<p><b>I. YÊU CẦU VỀ KỸ NĂNG:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Học sinh biết cách làm bài văn nghị luận về một đoạn thơ.</li> <li>- Bài viết có bố cục rõ ràng, kết cấu chặt chẽ.</li> <li>- Diễn đạt mạch lạc, có cảm xúc, sáng tạo, hạn chế tối đa các lỗi về chính tả, dùng từ, ngữ pháp.</li> </ul>	
	<p><b>II. YÊU CẦU VỀ KIẾN THỨC:</b></p> <p>Thí sinh có thể trình bày bài viết của mình theo những cách khác nhau nhưng phải hợp lý, chặt chẽ và thuyết phục. Về cơ bản, cần đạt được một số ý chính sau:</p>	
	<p>1. Giới thiệu được tác giả Tố Hữu, tác phẩm <i>Việt Bắc</i>, hoàn cảnh ra đời của tác phẩm và vị trí của đoạn trích, khẳng định đây là đoạn hay tiêu biểu trong bài thơ.</p>	0,5đ
	<p>2. Về đẹp của thiên nhiên, con người Việt Bắc.</p> <p>*Bức tranh mùa đông:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Hình ảnh thiên nhiên: “rừng xanh”, “đỏ tươi” của hoa chuối. Gọi lên sự ấm áp trong mùa đông.</li> <li>+ Con người: tư thế chủ động, khỏe khoắn: “đèo cao nắng ánh dao gài thắt lưng”.</li> </ul>	1,5đ
	<p>* Bức tranh mùa xuân:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Thiên nhiên: “hoa mơ”. Gam màu chủ đạo: màu trắng. Gọi lên vẻ tinh khiết, trong sáng.</li> <li>+ Con người: “chuốt”: động tác điêu luyện, mềm mại, cần mẫn. Họ là những nghệ nhân trong công việc của mình.</li> </ul>	1,5đ
	<p>*Bức tranh mùa hạ:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Thiên nhiên: màu sắc: sắc “vàng” của “rừng phách”; âm thanh của <i>tiếng ve</i>. (chú ý động từ “đổ”, tính chất dây chuyền từ âm thanh đến hình ảnh. Nghệ thuật chuyển đổi cảm giác).</li> <li>+ Con người: cô em gái: “hái măng một mình”. Gọi lên sự cần mẫn, thơ mộng.</li> </ul>	1,5đ
	<p>* Bức tranh mùa thu:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Thiên nhiên: màu bạc của ánh trăng: “Trăng rọi hòa bình”. Gọi lên vẻ yên ả, thanh bình.</li> <li>+ Con người: thủy chung, nghĩa tình son sắt.</li> </ul>	1,5đ
	<p>3. Nhận xét, đánh giá.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Thiên nhiên tươi sáng, sinh động tràn đầy sức sống trải dài trong bốn mùa xuân, hạ, thu, đông), có khi là ban ngày: “ngày xuân”, khi là ban đêm “rừng thu” mỗi mùa một đặc trưng riêng.</li> <li>-Vẻ đẹp con người Việt Bắc: tư thế khỏe khoắn; phẩm chất cần cù, tài hoa và ân tình, ân nghĩa.</li> <li>- Thiên nhiên và con người hòa quyện với nhau tạo nên vẻ đẹp độc đáo cho bài thơ.</li> <li>- Đoạn thơ tiêu biểu, hấp dẫn, là sự kết tinh về nỗi nhớ, về vẻ đẹp của thiên nhiên và con người Việt Bắc.</li> <li>- Ngòi bút tài hoa, đậm sắc hội họa, đậm đà tính dân tộc của tác giả trong việc tả cảnh, tả người, thủ pháp chuyển đổi cảm giác, điệp từ <i>nhớ</i> được lặp lại nhiều lần tăng thêm nỗi lưu luyến, bịn rịn giữa kẻ ở và người đi.</li> </ul>	1,5đ

	3. Phong cách nghệ thuật thơ Tố Hữu qua đoạn thơ: + Thể hiện chính trị một cách rất đỗi trữ tình (như chuyện đôi lúa). + Khai thác thành công thể thơ lục bát của dân tộc + Sử dụng nhuần nhuyễn cặp đại từ “mình”, “ta” + Giọng điệu tâm tình ngọt ngào, đầy tha thiết, yêu thương. + Ngôn từ giản dị, gần gũi, trong sáng và gợi hình, gợi cảm.	2,0đ
--	--	------

**Lưu ý:**

- *Học sinh chỉ đạt điểm tối đa cho mỗi ý khi đạt được cả kiến thức và kỹ năng.*
- *Học sinh có thể triển khai theo những cách khác nhau, miễn là đảm bảo các ý chính, làm rõ trọng tâm giá trị đoạn thơ và phong cách thơ Tố Hữu.*
- *Điểm trừ tối đa với những bài làm mắc nhiều lỗi lập luận là 0,5 điểm.*